

Scintillating baroque..



.. Serious **fun**



Director from the Continuo
Andrew Lawrence-King
Early Harps & Research

www.TheHarpConsort.com

Early Opera &
Historical Productions



Action! Action! Action!

FRIDAY 10th OCTOBER, 1900

Andrew Lawrence-King & Rainer Thureau PARISER HOF THEATER, WIESBADEN



La cetera d'or

**Renaissance Harp,
Baroque Double Harp
& the first Operas**

Andrew Lawrence-King
Renaissance Harp, Italian Baroque Triple Harp

INTERVAL TALK BY
RAINER THURAU



El maestro di norte

Luis Milan *El Maestro* (1536)
& Luys Ruiz de Ribayaz *Luz y Norte* (1677)

Andrew Lawrence-King
Spanish Baroque Double Harp

La cetera d'or

Renaissance Harp, Baroque Double Harp & the first Operas

LE DIT DE LA HARPE

Douce Dame
Ballata: *Questa fanciull' Amor*

Guillaume de Machaut (c1300-1377)
Francesco Landini (c1325-1397)

IL PIACERE

Pavana di Ferrara
La Nizzarda

Joanambrosio Dalza (fl 1508)
Cesare Negri (1535-1605)

LA LIRA DEL CIEL

Sinfonia: Musica Mondana 1589
Festa: Anima e Corpo 1600
Sinfonia: Anima e Corpo 1600

Cristofano Malvezzi (1547-1599)
Emilio de' Cavalieri (c1550-1602)

LA CETRA ONNIPOTENTE

Ritornello: La Musica 1607
Ritornello: Ave Maris Stella 1610
Passacaglio 1655
Sinfonia: Apollo 1607
Ballo del Gran Duca 1589

Claudio Monteverdi (1567-1643)
Biagio Marini (1594-1663)
Cavalieri

INTERVAL TALK BY RAINER THURAU

El maestro di norte

Luis Milan *El Maestro* (1536) & Luys Ruiz de Ribayaz *Luz y Norte* (1677)

EL ARPA DE LUDUVICO

Fantasia en la manera de Luduvico
Pabana
Tiento XVIII
Gagliarda: *La gamba*

Mudarra *Tres libros de música* (1546)
Luis Milán *El Maestro* (1536)
Cabezón/Henestrosa
after Henestrosa *Libro de cifra nueva* 1557

LA VIDA BONA

Pavana Real
Jácaras de la costa
Cumbees

Mudarra
Santiago de Murcia (1673-1739) *Saldívar Codex*
Murcia

LUZ Y NORTE

Fandango
Pabanas
Españoletas
Galliardas
Folía: *Não tragais borzequis pretos*

Murcia
Ribayaz *Luz y norte* (1677)
Anon *Cancioneiro de Paris* (16th cent)